

Reamenajare a Parcului din Zona Monumentului Ostașului Român Carei

Beneficiar: Municipiul Carei

Bugetul estimat: 5 milioane de euro

Principalele intervenții ale proiectului:

Aleea comemorarii: Monumentul Ostașului Roman: Crearea zonelor de promenada și relaxare în jurul Monumentului;

Aleea păcii: crearea unui amfiteatru pentru evenimente în aer liber: auditorium, zid de apă, pergolă, ziduri de piatră cu inscripții în limbile grupurilor etnice care trăiesc împreună în comunitate;

Aleea verde: loc de joacă pentru copii, pergola pentru umbra, iluminat copaci;

Scurtă descriere a investiției:

Obiectivul principal al proiectului este reconfigurarea și revitalizarea zonei din jurul Monumentului Soldatului Român, situat în centrul orașului Carei, pe marginea drumului național principal (Satu Mare – Oradea) care traversează orașul. Monumentul Soldatului Român a fost construit pentru a comemora victimele celui de-al Doilea Război Mondial, un cunoscut simbol și reper al Careiului. Reproiectarea zonei are ca scop evidențierea și punerea în valoare a Monumentului în sine, precum și crearea unui centru civic care să îl încorporeze, pentru a deveni un loc de întâlnire și recreere comunitară, având o abordare holistică a artei, culturii, naturii și inovației. Conceptele proiectului ilustrează cele trei valori europene: durabilitate, estetică și incluziune creând o zonă care combină elementele construite cu spațiile verzi, creând în același timp un sentiment de comunitate. Investiția se va concentra pe trei transformări cheie interconectate:

Îmbogățire: inspirație provenită din artă și cultură, funcționalitate

Se realizează transformarea mediului construit și a stilurilor de viață asociate la nivel local prin intermediul răspunderii la nevoile oamenilor cu ajutorul funcționalității;

Sustenabilitate: a fii în armonie cu natura, respectiv cu planeta

Elementele parcului au aspecte funcționale, estetice urbane și simbolice. Mobilierul urban inteligent, care încorporează cele mai noi tehnologii, îmbunătățește atractivitatea spațiilor publice, conectivitatea și utilizarea energiei regenerabile, cum ar fi: puncte de încărcare gratuite pentru dispozitive electronice și smartphone-uri care utilizează energie solară reîncărcabilă; bănci inteligente, conectivitate Wi-Fi alimentată cu energie solară care oferă servicii gratuite sau cu costuri reduse, managementul serviciilor de la distanță.

Incluziune: a încuraja dialogul dintre culturi, genuri și vârste

Simbolurile inserate (porumbei păcii, cascada, inscripții în cele trei limbi ale comunității din Carei) au o semnificație deosebită, principalele mesaje destinate sunt cele de pace, integrare, solidaritate, acceptare și respect reciproc, ale unei comunități vii care trăiește pașnic într-un mediu multicultural. De asemenea, urmărește redobândirea sentimentului de apartenență prin crearea unui sentiment de comunitate.

Integrare în context (in arhitectura locului, zonei, orasului)

Context existent:

Parcul se află în centrul Municipiului Carei, la intersecția Bulevardului 25 Octombrie cu Strada Calea Armatei Române. Situl se învecinează la Nord cu Parcul dendrologic unde se află Castelul Karolyi, la Vest și Sud cu o zonă de locuire, iar la Est cu o zonă dedicată cultelor.

Numarul estimat al turistilor care viziteaza anual municipiul Carei este de cca 100.000 persoane, atat din tara cat si din strainatate.

Context propus:

Situl se transforma dintr-un spatiu de trecere intr-un spatiu atractiv, vibrant, el devine un loc unde oamenii vin si isi petrec timpul liber si o zona unde se pot organiza evenimente. Pentru a raspunde la context, parcul dezvoltă caractere diferite în funcție de vecinătăți. Astfel, în cadrul propunerii se dezvoltă o compoziție avantajoasă care are ca obiectiv principal punerea în evidență a Monumentului Ostașului Român prin îndepărtarea vegetației care obturează vizibilitatea asupra acestuia. Primele decizii care au stat la baza abordării proiectului au fost trasarile unor alei cu personalități diferite precum: **Aleea Comemorării, Aleea Păcii și Aleea Verde**. Aceste alei formează un ansamblu care îmbină atât latura istorică a locului care ține de comemorare, cât și latura de viitor, care marchează ideea de pace precum și aspectul de viitor sustenabil (verde).

Aleea Comemorării se raportează la trecut și stă în strânsă relație cu monumentul. Pentru a potența acest aspect, aleea se învecinează cu o zonă plantată cu flori albe care subliniază și ea acest caracter comemorativ și aduce în prim plan o cromatica unitară, alba.

Aleea Păcii stabilește noi viziuni care aduc un plus zonei. Aici se discută despre integrarea unor elemente precum un amfiteatru pentru evenimente în aer liber, un perete decorativ de apă și o orizontala (copertinele) care au prins pe acestea o serie de blocuri de piatră care au inscripționate numele eroilor căzuți și a unor personalități locale. Pe lângă orizontala pe care o marchează, copertinele aduc prin intermediul verticalelor marcate de blocurile de piatră, ritm și stabilitate. Simbolul păcii, porumbelul apare în traforurile copertinei, vizibil atât ziua, cât și pe timpul nopții, având o lumină indirectă marcată în copertina.

Aleea Verde răspunde țesutului urban existent la Sud și la Est (locuire). Astfel, în această zonă se regăsește parcul propriu-zis cu o zonă dedicată copiilor.

În concluzie, parcul răspunde contextului existent prin intermediul personalităților diferite pe care le înglobează. Parcul răspunde prin funcțiunea nou creată tuturor categoriilor de vârstă, nevoilor culturale, dar și cele legate de funcționalitate pe care le are Municipiul Carei.

Materialități (materialele folosite sunt naturale, se integreaza in țesutul urban)

Materialitățile utilizate vin în legătură cu materialitatea monumentului. Pentru o integrare cât mai bună în context, materialele utilizate redau o cromatică cât mai unitară în tonuri de alb și bej, acestea fiind puse în evidență de verdele crud al vegetației care apare ca un fundal activ în cadrul compoziției. S-au utilizat materiale naturale precum granitul, calcarul și pentru a se contura o atmosferă firească și unitară. Pentru iluminat am utilizat panouri fotovoltaice, pentru a avea independența energetică folosită la iluminarea parcului, în acest mod parcul este și în armonie cu natura, cu mediul, cu planeta.

Incluziune (încurajarea dialogului între culturi, genuri și vârste)

Fiind poziționat într-o zonă cu diversitate etnică, Parcul Carei are posibilitatea de a deveni un teren comun pentru interacțiuni sociale între diferitele categorii etnice. Acest loc poate să stabilească noi conexiuni între culturi, genuri și vârste diferite datorită caracterului deschis și transparent al acestuia fructificând multiculturalitatea și caracterul cosmopolit al localității. Aleea comemorării, aleea păcii și aleea verde stabilesc grila unui dialog între trecut și prezent. Aleea comemorării este o retrospectivă și conferă respect pentru valorile trecutului și oferă o scenă pentru ceremonia de Ziua Armatei Române. Aleea păcii este despre prezent, credință și speranță și are rolul de a crea o punte între comunitățile diferite din zonă. Aleea verde este destinată spre viitor, cu spații destinate activităților pentru copii, promenada, repaos pentru părinți și bunici, și în același timp recreere pentru locatarii din imediata vecinătate.

Interconectare (integrare cu alte proiecte – parcuri)

Obiectivul studiat se află la intersecția activităților umane cu caracter cultural ecleziasc, respectiv cu cea de recreere, loisir și cultivare istorică din Parcul Castelului Carei (Karoly), parc cu caracter dendrologic.

Este poziționat într-un context urban de tranziție între două artere importante de circulație ale orașului la Nord și Vest, respectiv locuire și servicii la Sud și Est. Ținând cont de vecinătățile amintite mai sus, parcul are posibilitatea de a deveni mult mai urban, flexibil activităților multiple, dar și a scurtcircuitării traseului pietonal între cele două bulevarde.

Orașul Carei dispune de un număr generos de statui amplasate strategic, una dintre acestea este statuia Regelui Ferdinand care este amplasată deficitar în cadrul parcului,

orientată spre intersecția celor două artere. În cadrul proiectului se propune re poziționarea statuii pe Aleea Comemorării orientată înspre Monumentul Ostașului Român întărind astfel relația dintre cele două monumente.

Obiectivul studiat se înscrie în Strategia de Dezvoltare Locală, fiind cuprins într-o serie de proiecte precum

„Modernizarea și eficientizarea energetică a sistemului de iluminat public din zona centrală a municipiului Carei”

„Modernizarea spațiilor publice urbane din municipiul Carei”

„Modernizarea axei est-vest: Bd. 25 octombrie – Piața Avram Iancu – Calea Mihai Viteazu”, etc.

Latura estetică/arhitecturală

Din punct de vedere al limbajului estetic arhitectural, obiectivul studiat este înscris într-un context diversificat datorită mixului de funcțiuni din imediata vecinătate:

Parcul Castelului Carei (Karolyi), parc dendrologic cu o arhitectură valoroasă a secolului XIX, conferă utilizatorului o experiență care îmbină naturalul cu istoria.

Prezența bisericii Sfântul Dumitru, realizată în stil bizantin, oferă zonei un caracter cultural religios.

Imobilele de locuire din vecinătatea sitului studiat, delimitează vizual parcul cu arhitectura specifică anilor 1960-1970.

Astfel, soluția propusă urmărește înglobarea caracterelor menționate mai sus, având ca sursă de inspirație monumentul, atât la nivelul finisajelor, cât și al comemorării → Aleea Comemorării, loisir și activitate în spațiu verde → Aleea Verde. Estetica ansamblului propus este influențată de piatra albă cu care este placat monumentul.

Potențare (evidențierea arhitecturii locului prin diverse mijloace de informare - pancarde, bannere, zona de informare, hărți de ghidare și informare a zonei)

Punctele de informare au un rol foarte important în aducerea înspre public a unei informații, astfel parcul beneficiază de o serie de informații care aduc clarificări legate de istoria locului oferite publicului prin intermediul unui punct info, mai exact printr-un panou publicitar care rulează informații despre istoricul locului.

Atractivitate (atracție pentru localnici și turiști)

Parcul devine atractiv atât pentru localnici, cât și pentru turiști datorită mixului de funcțiuni. Cele trei alei, Aleea Comemorării, Aleea Pacii și Aleea Verde au rolul de a întregi imaginea parcului și aduc cu sine o serie de funcțiuni atractive. Atractivitatea

imbina atat latura istorica care de dezvoltata in jurul ideii de comemorare, cat si una care tine de prezent prin intermediul existentei unui amfiteatru pentru evenimente, a unui parc generos si a unui loc de joaca pentru copii. Astfel parcul devine un punct important pentru comunitatea locala, cat si pentru vizitatori.

Accesibilitate (atenția acordată persoanelor cu dizabilități)

Accesul persoanelor cu dizabilitati in interiorul perimetrului parcului este un aspect pe care l-am luat in calcul, asadar acestia pot sa ajunga in toate zonele si spatiile cu mare usurinta deoarece parcul este adaptat lor prin intermediul aleilor conectate.

Sustenabilitate (armonie cu natura)

Pentru a fi in armonie cu natura, am propus o serie de panouri fotovoltaice care stau amplasate deasupra copertinelor. Pe langa aceste panouri, vegetatia prezenta in parc este generoasa, speciile plantate sunt propuse pentru a fi reprezentate in toate anotimpurile, astfel vegetatia este prezenta pe tot parcursul anului. In cadrul proiectului exista inca un element important, mai precis apa. Am amplasat tasnitori pentru a aduce acest element vital mai aproape de oameni. Apa este prezenta si in cadrul amfiteatrului, astfel am amplasat un perete de piatra peste care curge apa si formeaza o cascada. Aceasta insertie de natural - organic in dialog cu partea tectonica a spatiul urban aduce un plus zonei si confera utilizatorului o senzatie de calm si de apropiere de natura.